Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Florinda
Cognome	Nardi

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Narrazioni di cibo
Inglese	Food narratives

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2019/20
CdS	Turismo Enogastronomico
Codice	
Canale	
CFU	6 cfu
Lingua	italiano

(●) L ( ) LM ( ) LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo propone un percorso formativo incentrato sull'acquisizione di conoscenze e di competenze necessarie ad affrontare lo studio della Letteratura Italiana in modo critico e consapevole e, in particolar modo, a sviluppare una capacità autonoma di analisi del testo letterario attraverso l'acquisizione di strumenti utili per affrontare la ricerca scientifica sulla disciplina. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante previsti dalla scheda SUA-CdS (quadri A.4.b.2), l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Il corso porterà gli studenti a possedere adeguate conoscenze e capacità di comprensione degli elementi costitutivi di un'opera letteraria, ripercorrendo la storia della letteratura, i
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The module proposes a training course focused on the acquisition of knowledge and skills necessary to face the study of Italian Literature in a critical and conscious way and, in particular, to develop an independent ability to analyze the literary text through the acquisition of tools useful for dealing with scientific research on the discipline. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The course will bring students to have adequate knowledge and understanding of the constituent elements of a literary work, retracing the history of literature, the foundations of linguistics, the history of literary genres and the foundations of metrics and narratology. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The aim is to develop the ability to apply knowledge and understanding of the interpretative tools acquired to the autonomous and conscious analysis of literary texts, as well as the

Prerequisiti

Italiano	Nessun prerequisito
Inglese	No prerequisites

Programma

Italiano	Il corso intende illustrare i principi dell'analisi del testo letterario innanzi tutto individuando gli elementi costitutivi di un'opera letteraria, ripercorrendo la storia della letteratura, la storia dei generi letterari e i fondamenti di narratologia. L'intento è quello di fornire agli studenti strumenti critici necessari per l'analisi autonoma del testo letterario. Seguirà l'applicazione degli stessi su alcuni testi esemplari della letteratura italiana che trattano del tema del cibo nel tentativo di mettere in condizione gli studenti di elaborare un'autonoma indagine interpretativa.
Inglese	The course intends to illustrate the principles of the analysis of the literary text, first of all by identifying the constitutive elements of a literary work, retracing the history of literature as the foundations of linguistics, the history of literary genres as the foundations of metrics and narratology. The main goal is to make students autonomus in reading literay works. It will follow the application of the same on some exemplary texts of Italian literature on "food narratives" in an attempt to put the students in condition to elaborate an autonomous interpretive investigation.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Partecipazione alle discussioni in classe; lavori di gruppo e/o individuali per l'analisi del testo letterario; ricerche bibliografiche; esame orale.
Inglese	Participation in class discussions; group and / or individual work for the analysis of the literary text; bibliographic research; oral examination.

Testi adottati

Italiano	Gian Mario Anselmi e Gino Ruozzi, Banchetti letterari. Cibi, pietanze e ricette nella letteratura italiana da Dante a Camilleri, Roma, Carocci, 2011. Lettura di due romanzi tratti da una lista selezionata fornita durante le lezioni Eventuali altri materiali didattici verranno suggeriti a lezione
Inglese	Gian Mario Anselmi e Gino Ruozzi, Banchetti letterari. Cibi, pietanze e ricette nella letteratura italiana da Dante a Camilleri, Roma, Carocci, 2011. Reading of two novels taken from a selected list provided during the lessons Any other teaching materials will be suggested in class

Bibliografia di riferimento

Italiano	Ulteriori chiarimenti sui testi d'esame e indicazioni bibliografiche verranno forniti durante il corso.
Inglese	Further clarifications on the exam texts will be provided during the course.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Metodi didattici: lezioni frontali; lettura e discussione collettiva delle opere lette; ricerche bibliografiche ragionate; Seminari con ospiti nell'ambito delle narrazioni di cibo; attività laboratoriali di scrittura creativa.
Inglese	Teaching methods: lectures; reading and collective discussion of some literary works on food natrratives; bibliographical research; Seminars of some expert on food natrratives; laboratory activities on creative writing.

Modalità di frequenza

- ( ) Frequenza facoltativa
- (•) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Partecipazione alle lezioni frontali ed esecuzione di tutti i lavori e le attività proposte in classe.
Inglese	Participation in lectures and realization of all the homeworks and activities proposed in the classroom.